

BIBLIOGRAFIA

- **De Tapas Por Valencia: Trayectos de gran recorrido gastronómico de la Comunidad Valenciana.** Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente. Generalitat Valenciana.

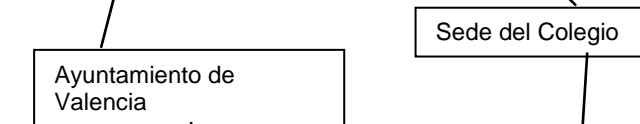
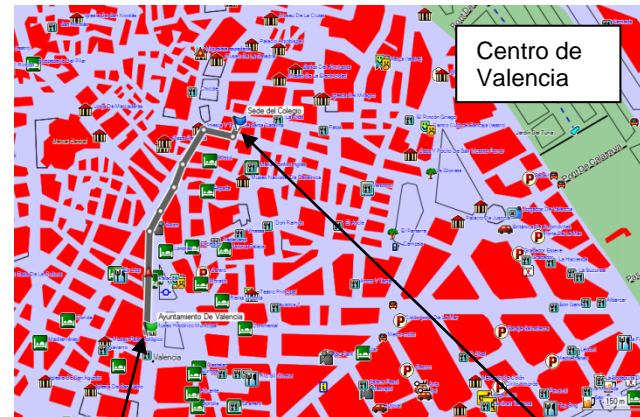
CARTOGRAFIA

- **TOPOHISPANIA 2.03**, para GPS, E/1:25.000. Hoja de Valencia.
- **I.G.N./S.G.E.** 1:50.000, nº 722 Valencia.

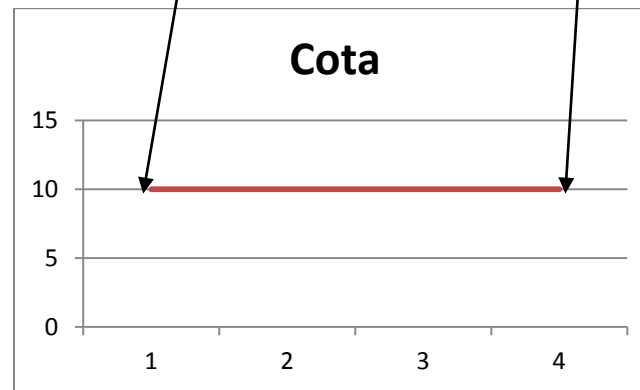
CONSEJOS PARA LA EXCURSIÓN

- Salir de excursión a la ciudad no es una competición, así que **camínemos sin prisa** saboreando cada momento y cada rincón. Y tengamos mucha precaución al disfrutar de las vistas para no dejar de controlar donde pisamos, nos podemos encontrar con alguna que otra sorpresa.
- Cojan un bolso las señoras, que no mochila, para llevar cómodamente el material que necesitemos. No creemos que haga falta coger un impermeable, comida, ni abundante agua para el camino, siempre podremos hacer una escala técnica en algún garito.
- Seamos respetuosos con nuestro frágil entorno, que no se note nuestro paso.
- Para caminar por la ciudad es absolutamente imprescindible llevar **ropa y calzado adecuado**. Alguna prenda de abrigo puede ser conveniente, ya que cenamos en la terraza, si el tiempo lo permite.
- El uso de bastones distribuye el esfuerzo entre el tren inferior y el superior, sobre todo, los lesionados, que ya vamos teniendo una edad.....
- Iremos **cuidadosamente**, principalmente en los pasos de peatones, que siempre hay conductores que van como locos. También a la vuelta. Recomendamos el **uso del taxi** en determinadas circunstancias.

PLANTA:



PERFIL:



FOTOS DE LA PREVIA:

Pará qué ponerlas, si no las veis nunca, aunque, esta vez, no hemos hecho previa.



CLUB DE SENDERISMO- COMUNIDAD VALENCIANA

SALIDA NOCTURNA - FIN DE TEMPORADA



VALENCIA

PROVINCIA:
VALENCIA

COMARCA - CIUDAD:
VALENCIA

SITUACIÓN LEGAL:
El edificio está protegido.

DÍA: 18 de junio de 2015 (jueves)

SALIDA: Cada uno a la hora que quiera, dependerá de lo lejos que esté, por los medios de que disponga

CENA: 21.30 h. en Restaurante Caminos
C/ Luis Vives nº 3 (46003 Valencia)

PLAZAS LIMITADAS
Máximo de 3 miembros por familia de colegiado inscrito.

Confirmar asistencia antes del día 15 de junio en las oficinas de Valencia

Telf.: 96 352 69 61 Reserva de plaza 20 €

POSIBILIDAD DE HACER TRANSFERENCIA

FICHA DE LA EXCURSIÓN

Salida	Valencia
Llegada	Valencia
Desnivel	En cuanto apenas
Distancia	Depende de cada uno
Dificultad	Baja
Dureza	Ida: Baja, Vuelta: Depende

“SALIDA NOCTURNA - FIN DE TEMPORADA 2014/2015”

Etopeya del odosita.

¿Tenemos etopeya los odositas? ¿Una sólo? ¿Es robusta y podemos sentirnos orgullosos de exhibirla, o debemos avergonzarnos de que la conozcan? Quince años paseando por nuestras tierras en compañía son tiempo suficiente como para preguntarnos si, haciendo buena la **paremia** que afirma que dos que duermen en el mismo colchón, se vuelven de la misma condición, también nosotros hemos desarrollado, o quizá ya las teníamos, características en común que nos permitan participar de una misma **etopeya**.

Lejos de la intención de este relator querer anular las diferencias que nos singularizan como individuos, sí le mueve el propósito de encontrar **epítetos** comunes que nos hagan egregios, para una vez fuera de la grey, reconocernos orgullosos miembros de una tribu de afiliación libre y voluntaria, que algunos sábados del año hace inútiles viajes de ida y vuelta a parajes valencianos, y acaba el curso lectivo con una cena en su casa matriz, como ésta a la que estas líneas nos convoca.

Los viajes de ida y vuelta son propios de la trashumancia, pero aplicada ésta a los

rebaños refiere tan solo dos viajes anuales, en busca de comida fresca, y con estancias prolongadas en los destinos alternativos, mientras que aplicada a las personas sólo dice de ellas que cambian permanentemente de lugar. No creo que esto nos identifique.

Vivir en un medio o en un lugar de modo habitual y salir de él hacia otro para momentos intensos es más propio de las especies **anádromas** y **catádromas**, nombre que tienen los peces que viviendo en el mar van a reproducirse a los ríos, y viceversa. Ruego por favor que se entienda lo anterior como una metáfora; nadie, que sepamos, ha excursionado con nosotros con fines **sicalípticos**, aunque sí en busca de un placer siempre efímero, pero creo que es fácil convenir que, sin ser peces, mucho tenemos en común con ambas especies migratorias, y tras largos periodos en los despachos y en la ciudad, abandonamos nuestro medio urbano, domesticado y nuestra vida lógica, para buscar entornos naturales exigentes, sorprendidos, que ponen a prueba nuestros sentidos y revitalizan nuestras emociones irracionales.

Este curso hemos ido a Ademuz, a la Sierra de Mariola (La Peña Blasca), a Simat de Valldigna, donde alguno casi ingresó de fraile durante la visita al monasterio, debelamos el Castillo de Mauz, fuimos al Estepar de Llombay,

a la Sierra de Oltá en Calpe, nos hemos adentrado en el Cañón del Júcar, y en Espadán hemos peregrinado desde Eslida a Aín; por fin, hemos recalado en el Monasterio de Santa María del Olivar, en Estercuel. A todos ellos hemos ido tras un lapso temporal personal y laboral que nos exigía un perentorio cambio de medio, de dulce a salado o de salado a dulce, de la ciudad al monte y del monte a la ciudad, cubriendo un ciclo vital.

Sabemos pues que somos anádromos o catádromos, cada cual que elija, pero si contamos a nuestros amigos, sin aviso previo, que ésa es nuestra etopeya, nos dirán que, de acuerdo, pero que, sin ofender, también somos **dipsómanos**. No les faltará razón, el *cremaet* que remata nuestras comidas es un **epítome** irrenunciable de nuestra actividad y sirve para diferenciarnos inequívocamente de los peces y nos alienta a comportarnos como humanos.

Ya tenemos dos adjetivos que nos describen, pero seguro que cenando este 18 de junio, encontraremos más, aunque quién sabe, si nos da por hablar de otras cosas, no nos quedará más remedio que emplazarnos para la nueva temporada 2015/2016 para seguir descubriéndonos. Imaginación y ganas no nos faltan.

¡HASTA EL CURSO QUE VIENE!