

BIBLIOGRAFÍA

- *Las observaciones de Cavanilles. 200 años después.*
- *Portal oficial de turismo de la Comunidad Valenciana*
- *Conselleria de Medio Ambiente. Red de senderos.*

CARTOGRAFÍA

- *Topo Hispania para Garmin. Hoja: Villahermosa del Río*

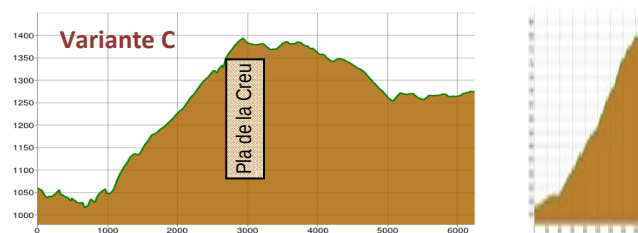
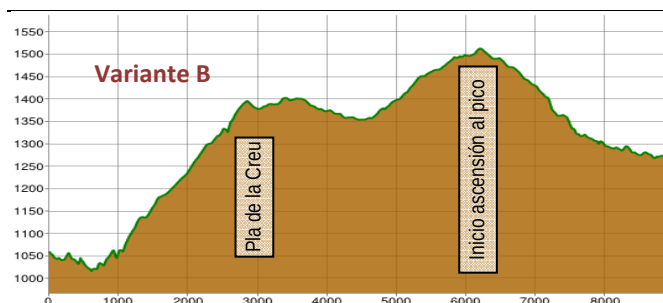
CONSEJOS PARA LA EXCURSIÓN

- Salir de excursión al monte no es una competición, así que **caminemos sin prisa** saboreando cada momento y cada rincón. Y tengamos mucha precaución al disfrutar de las vistas para no dejar de controlar donde pisamos.
- Cojamos una mochila para llevar cómodamente el material que necesitamos. No olvidemos coger un impermeable, comida para el almuerzo y abundante agua para el camino.
- Seamos respetuosos con nuestro frágil entorno, que no se note nuestro paso.
- Para caminar por la montaña es absolutamente imprescindible llevar ropa y **calzado adecuado**, preferiblemente botas de media montaña, **con suelas en buen estado**.
- El uso de bastones distribuye el esfuerzo entre el tren inferior y el superior.
- Iremos **cuidadosamente**, principalmente en las bajadas, pues pueden resultar resbaladizas.
- Llevaremos **ropa adecuada** para proteger nuestra cabeza, **ropa cómoda de abrigo y crema solar**.

PLANTA:



PERFIL:



NOTA: La escala vertical y horizontal de los perfiles no es la misma. Para subir al pico no hay que escalar



CLUB DE SENDERISMO- COMUNIDAD VALENCIANA

XODOS- PEÑAGOLOSA (OPCIONAL) MONASTERIO DE SAN JUAN DE PEÑAGOLOSA



PROVINCIA:

CASTELLON

COMARCA:

EL ALCALATEN

SITUACIÓN LEGAL:

PARQUE NATURAL DE
PENYAGOÑOSA

DÍA: 21 de ABRIL de 2012 (sábado)

SALIDA: 7.30 h. en autobús desde Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente.
(Av. Blasco Ibáñez nº 50 de Valencia)

COMIDA: 15:30 h. en Sant Joan de Penyagolesa

PLAZAS LIMITADAS

Confirmar asistencia hasta el día 18 de abril en las oficinas de Valencia

Telf.: 96 352 69 61 Reserva de plaza 28 €

POSIBILIDAD DE HACER TRANSFERENCIA

FICHA DE LA EXCURSIÓN

Variante	A	B	C
Salida	Xodos	Xodos	Xodos
Llegada	Sant Joan Con subida al pico	Sant Joan Sin subida al pico	Sant Joan GR33
Desnivel	797 subida 553 bajada	496 subida 240 bajada	377 subida 123 bajada
Distancia	11,7 km	9,0 km	6,3 km
Dificultad	Media-Alta	Media	Media-Baja

La zona

En esta excursión nos vamos a desplazar desde el pintoresco pueblecito de Xodos (122 habitantes) perteneciente a la comarca castellonense del Alcalatén hasta el Monasterio de Sant Joan de Penyagolosa bajando a través del barranco de la Pegunta, con la opción de subir al Gegant de Pedra..

Xodos-Chodos de origen árabe, perteneció a la tenencia del Alcalatén, tras la Reconquista el señorío le fue otorgado por el rey Jaime I a Ximén de Urrea, noble aragonés, que le concedió carta puebla en 1254. Otras fuentes databan dicha carta puebla en el día 17 de junio de 1292, sin tener en cuenta que se trataba de la Era Hispánica, siendo otorgada a dos repartidores cristianos a cambio del diezmo y las primicias en favor de los Urrea y estableciendo la jurisdicción del lugar a fuero de Aragón. Posteriormente pasó a manos de los condes de Aranda y al extinguirse esta casa señorial formó parte de la casa ducal de Híjar.

Basada tradicionalmente en la agricultura y la ganadería, hoy cobra importancia el turismo interior. La población debió de estar totalmente amurallada; pero sólo se conserva la torre del homenaje.

A su término municipal pertenece el Tossal de Marinet (1.467 m.) centro de un mundo de leyendas y emplazamiento de un poblado íbero y en sus cercanías nace el río Lucena.

El Penyagolosa es una montaña del macizo que lleva su nombre. Pertenece al Sistema Ibérico y es el pico más alto de la provincia de Castellón y el segundo más alto de la Comunidad Valenciana, sólo superado por el Cerro Calderón (1.839 m.), localizado en el Rincón de Ademuz. Su nombre, como señala Joan Fuster, puede tener dos orígenes: Peña golosa y Peña colosal, siendo este último el más probable.

Culmina a los 1.813 m, desde donde se visualiza un inmenso panorama sobre las comarcas castellonenses y las vecinas tierras de Aragón e incluso algunos días las islas Columbretes. Extensos bosques de pino negral, pino albar, roble rebollo, etc. componen este magnífico paraje.

En la cumbre se juntan los términos de, Vistabella del Maestrazgo, Villahermosa del Río y Xodos. Está dividida en dos partes muy distintas entre sí: la pared sur, un precipicio vertical de casi 300 metros que es punto de encuentro de escaladores, y la ladera norte, mucho más accesible y de pendiente relativamente suave.

El Barranc de la Pegunta es una microrreserva de flora perteneciente al Parque Natural del Peñagolosa, en el municipio de Vistabella del Maestrazgo

El Barranco de la Pegunta abarca una superficie de 11'04 ha, situado desde las estribaciones del pico Peñagolosa, hasta el Santuario de San Juan Bautista de Peñagolosa y Santa Bárbara.

Encontramos el barranco como una corriente de agua que en forma de riachuelo desciende "aguas abajo" mediante curvas sinuosas envuelto de especies botánicas tan representativas como pinos, majuelo, tejos, arces, acebo, hiedra, manzano silvestre, cerezo de Santa Lucía, rosal silvestre y campanilla de invierno. Generalmente, el cauce del barranco está totalmente seco (a excepción de las dos fuentes que delimitan la microrreserva), y sólo en épocas de lluvia o de deshielo se pueden formar corrientes de agua.

El Santuari de Sant Joan de Penyagolosa está situado en el término municipal de Vistabella del Maestrazgo. Los comienzos del culto a San Juan deben ser posteriores a la conquista de Jaime I. Es habitual citar el santuario como Cenobio, ya que probablemente fue construido en forma de "u" sobre el cenobio del siglo XVI. Parece indudable la existencia de ermita y hospedería o casa del ermitaño en el período gótico, desaparecidas por las transformaciones que sufre por el auge del santuario en la segunda mitad del siglo XVI.

El Santuario está formado por un conjunto de edificaciones en torno a una plaza general, y un pequeño patio interior alrededor del cual se articulan las diferentes dependencias que son las más antiguas.

Como elemento más antiguo se encuentra el pequeño patio interior y las dependencias que a él recaen, incluido el muro lateral de acceso al templo por el interior. En éste han aparecido pinturas murales de 1592. Toda esta zona lleva mucho trabajo de piedra en pilares, arcos, portadas, y ventanales, así como rústicas techumbres de madera en salones tanto en planta baja como en primera. La sobriedad y ausencia de elementos de riqueza es común en estos salones y en las dependencias recayentes. Esta misma sobriedad sigue en los cuerpos adicionales del siglo XVIII que llevan arquería de medio punto formando pórticos libres originariamente, sobre los que se edificaron habitaciones para ampliar la hospedería. El de la derecha desapareció y hay sobre él un porche cubierto de nueva planta.

Se accede al santuario a través de una portada de arco de medio punto que conduce al patio. A la derecha se encuentra la torre campanario de la iglesia que presenta escasos vanos y está rematada con pináculos y bolas. El patio central presenta en tres de sus lados pórtico corrido de

arcos escarzanos. Alrededor del patio se articulan las diferentes dependencias entre las que cabe señalar el restaurante, la cocina, almacenes y una estancia-chimenea. Otra parte del recinto la forma el edificio alargado que alberga las habitaciones de los Peregrinos de Useras y en planta baja tiene un pórtico a modo de corredor exterior. Se completa el conjunto con otras dos edificaciones exentas.

La iglesia fue rehecha a finales del siglo XVIII. Es de una nave, con bóvedas de lunetos y una capilla lateral. Su fachada es interesante, tiene dos cuerpos adintelados entre pilastras con hornacina en el superior. El camarín presenta una ventana renacentista de gran calidad.

La iglesia, situada al Sur, es de una sola nave y cuatro tramos de desigual longitud cubiertos con bóvedas con lunetos los tres primeros, y con cúpula sobre pechinas el último correspondiente al presbiterio. La portada principal, a los pies, está labrada en piedra y consta la fecha de 1706, que indica el año de su finalización. La entrada lateral, que da al patio central, posee una portada con un sencillo arco de medio punto apoyado en pilastras con molduras clásicas y capiteles, y una clave ligeramente remarcada. En este mismo frente se conservan pinturas murales que, al parecer, datan de la época de construcción del templo. También hay restos de pinturas al fresco en la planta baja de campanario. Frente a la entrada lateral, en el interior de la iglesia, se encuentra la única capilla que posee el templo, de planta cuadrada y gran dimensión.

El recorrido.

Saldremos de Xodos por la Creueta y caminaremos hacia el barranco donde cogeremos el Camí dels Pelegrins de les Useres; pasaremos por el Molí y la Font dels Posos. Desde la fuente comenzará la costera del Marinet y por una cómoda senda llegaremos al Pla de la Creu. Cogeremos durante unos minutos una pista a la izquierda que, atraviesa un espeso bosque de pinos y helechos, Abandonaremos esta monótona pista para coger la senda que desde el entrador del Mas de Vela nos llevará al Mas de les Mallades donde enlazaremos con el camino que desde la Moleta del Gargant se dirige hacia el Mas de Sanaüja.

En las cercanías nos volveremos a encontrar la pista que habíamos abandonado y que en pocos minutos nos llevará a la Banyadera y al Corralico (base del pico).al que subirán los que quieran.

Y desde este punto, en suave descenso por el Barranquet del Forn, llegaremos a una de las joyas de Penyagolosa: el Barranc de la Pegunta por el que caminando gratamente finalizaremos nuestra andadura en el Santuario de Sant Joan.