

CaixaForum *València*



El martes 24/9/2024 la Comisión de Jubilados del Colegio de Caminos, Demarcación CV, realizó una visita al CaixaForum Valencia, con posterior comida en el restaurante Alma.

El programa de la actividad fue el siguiente:

11.45 h.- Encuentro en la puerta del CaixaForum junto a la Ciudad de las Ciencias. [Punto de encuentro.](#)

12:00 h.- Visita guiada a la exposición [XIX El siglo del retrato](#).

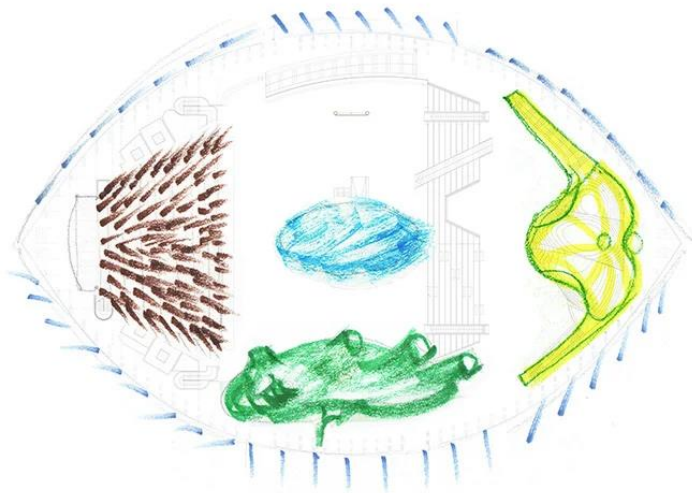
13:15 h.- Visita guiada [Conoce CaixaForum Valencia](#).

15:00 h.- Comida en el **Restaurante Alma** ([Avenida de Francia 58](#)) a 900 m del CaixaForum.

Asistimos 28 personas a la actividad: Antonio Medina, Marisol Barrios, Daniel Izquierdo, Consuelo Revuelta, Jaime García, Alicia López, Juan Del Águila, Beatriz Olmos, Víctor Herráiz, Dulce Berna, Manuel Rupérez, María Jesús López, Roque Giner, Joaquina Tello, Federico Bonet, María del Mar Edesa, José María García, María Eugenia Marques, Fernando García de la Serrana, Flor Lozano, José Luis Marco, Remedios Moreno, José Luis Utrillas, María Dolores Esteban, Miguel Escrivá, Purificación Bertó, Victoria Ribes y Vicente Moscardó.

CaixaForum Valencia se encuentra en el interior de una construcción anterior de Santiago Calatrava en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

El edificio del CaixaForum fue reformado por el arquitecto Enric Ruiz-Geli, que ha querido dar vida al mismo, creando una serie de zonas que recuerdan a los órganos de los seres vivos: el corazón, el cerebro, el estómago, los pulmones ...



Para conocer el edificio y la exposición, concertamos unas visitas guiadas con antelación, de una hora aproximada de duración cada una, distribuyéndonos en dos grupos de catorce personas cada uno.

Las guías fueron dos educadoras, doctoras en Historia del Arte, que demostraron ampliamente su conocimiento.



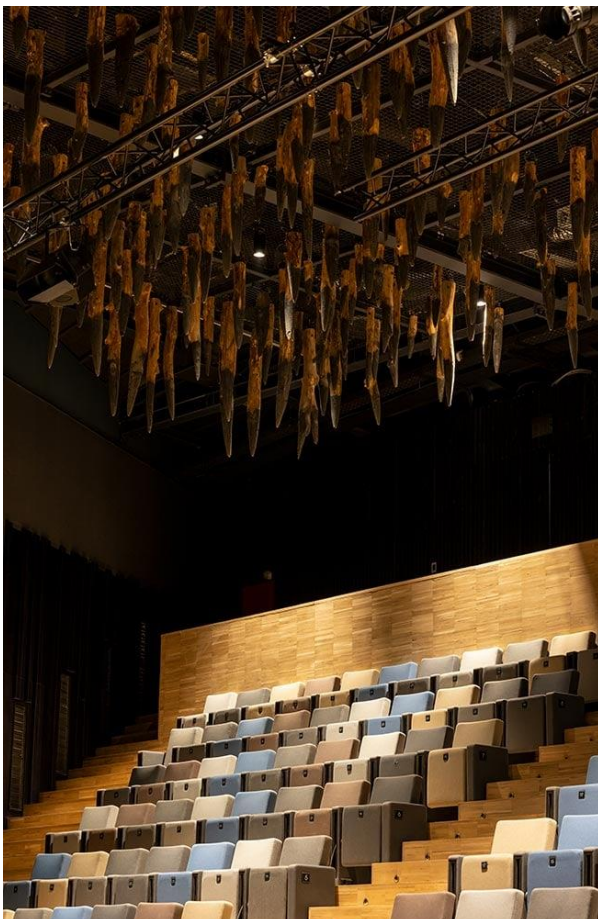
Espacio de La Nube, aula diáfana y multifuncional.



Jardín vertical que cubre el restaurante, en el espacio que representa el estómago.



El primer grupo frente al jardín vertical.



El auditorio, espacio que representa los pulmones del edificio.



El cerebro del edificio, zona en la que se encuentran ubicadas las oficinas.

El edificio tiene una superficie útil de 9.200 m², dispone de dos salas de exposiciones en la planta baja, tiene aulas polivalentes, un auditorio, librería y tienda de recuerdos, restaurante y cafetería, realizando una oferta cultural amplia: exposiciones, conferencias, conciertos, jornadas y talleres educativos y familiares.

Concluida la visita guiada al edificio, pasamos a realizar la visita guiada a la exposición XIX El Siglo del Retrato.

En la exposición pudimos contemplar una serie de pinturas y esculturas pertenecientes a las Colecciones del Museo del Prado.

La exposición, ubicada en la planta baja del edificio, está organizada en VIII salas, con una temática común en cada una, en la que se podía apreciar además la evolución de las técnicas y las modas en el tiempo.

Pudimos apreciar obras maestras de los pintores y escultores más representativos del retrato, como son Francisco de Goya, Luis de la Cruz, Francisco Lacoma, José Gutiérrez de la Vega, Ponciano Ponzano, Justo de Gandarias, Leonardo Alenza, Carlos Luis de Ribera, Rafael Tegeo, José Roldán, José María Romero, Joaquín Sorolla, Emilio Sala, Ignacio Pinazo, Agustín Esteve, José de Madrazo, Vicente López, Federico de Madrazo, Eduardo Rosales, Francisco Masriera, Raimundo de

Madrazo, Esteban Villanueva, Nelly Harvey, Carlota Rosales, Antonio María Esquivel, Vicente Palmaroli, Antonio Susillo, Ignacio de León, Mariano Fortuny y más autores, representando diversos personajes tanto de la realeza, como de la aristocracia de la época.



Como curiosidad, uno de los retratos que pudimos contemplar, es el de Juan Bravo Murillo, ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas y por tanto jefe de los Ingenieros de Caminos de la época, obra de José Gutiérrez de la Vega.



El grupo de jubilados en las gradas del edificio de CaixaForum.

Finalizada la visita a la exposición, fuimos a comer todo el grupo al restaurante Alma, disfrutando de una agradable comida y sobremesa.